

Une claque retentissante !

Décidément ce Fred Radix se fait un nom à grand bruit !

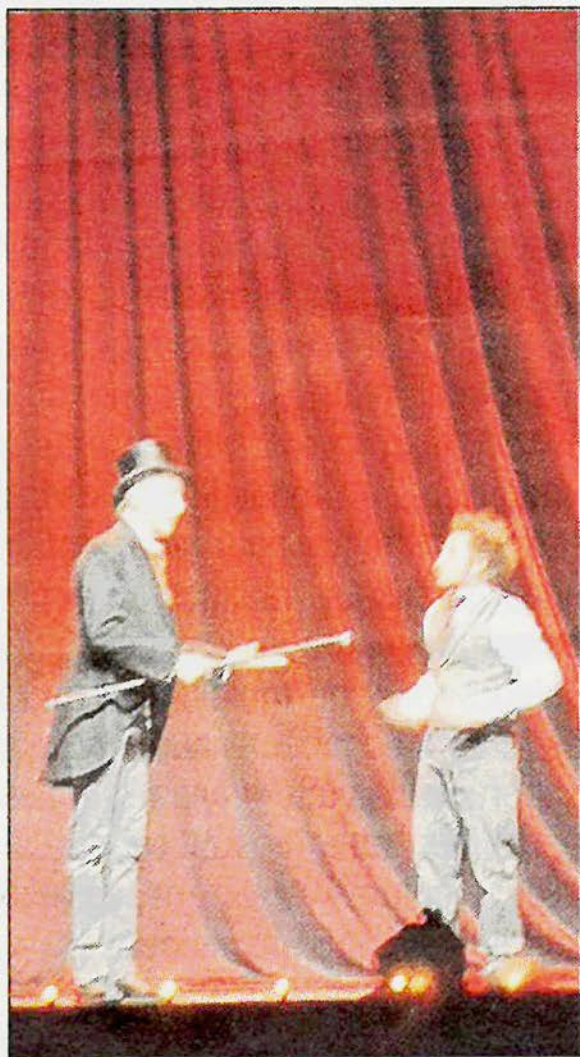
Les claqueurs, comme « Le Sif-fleur », provoquent des clameurs et des salves d'applaudissements. Et justement c'est de cela qu'il s'agit : le public est invité à remplacer la claque empêchée. Il le fait de bon cœur, complice d'un Dugommier/Guillaume Collignon (coupe à la Einstein) qui se démène pour sauver ET le spectacle à venir ET sa sœur qui soupire devant le grand et tellement élégant chef de claque, Auguste Levasseur/Fred Radix, qu'elle ne laisse d'ailleurs pas indifférent.

La salle obéit aux injonctions, tape des mains, rit et sourit, sensible au va-et-vient bien pensé de l'humour intelligent et du burlesque. Le tout s'enrichit de mini-comédies jouées-chantées-dansées - au son de l'accordéon de la virtuose Fauvette/Alice Noureux.

Remarquable de finesse est le texte, remarquable de justesse sont les acteurs qui le servent.

Grâce à la claque de fortune, le spectacle de 1865 fut sauvé et celui de 2022 fut un succès.

Face à une telle débauche de talents, on se réjouit : le spectacle 'vivant' le sera encore et pour longtemps.



L'élégance du rire

➤ En plus

Claque : un ensemble de personnes engagé pour soutenir ou faire choir une pièce par des manifestations bruyantes.

Prochaine pièce au théâtre Bodoin : « les Ritals », vendredi 18 mars à 20 h 30 avec Bruno Putzulu mis en scène par son frère Mario.